



ASSOCIAZIONE MUSICALE
DUO CAPUTO POMPILIO

XVIII EDIZIONE
SAN GIOVANNI ROTONDO
IN CONCERTO 2022



Missioni:
del bene e delle
attività culturali
del comune.



Città di San Giovanni Rotondo
Assessorato alla Cultura



Dopo 2 anni difficili, la **Rassegna Musicale Internazionale "In Concerto"** può finalmente tornare alla normalità per condividere la Musica senza filtri con l'insostituibile emozione della musica dal vivo.

La **18a edizione** ha deciso di ampliare la programmazione, aggiungendo ai nostri soliti incontri altri 4 concerti, **dal 27 maggio al 2 dicembre**, per un totale di 15 concerti. I primi 3 appuntamenti della Rassegna sarà protagonista, l'acustica unica dell'**Auditorium Maria Pyle, di Renzo Piano, nella Chiesa di San Pio**.

Ad aprire la Rassegna sarà il suono del Bandoneon del **duo Schirru-Furia** con un programma interamente dedicato ad **Astor Piazzolla**, seguirà la star mondiale **Aiman Mussakhajeva** con il suo violino Stradivari. Suonarlo è il sogno di ogni musicista e solo i migliori del mondo sono riusciti ad avere la straordinaria fortuna di avvicinarsi ad uno dei 450 esemplari ancora esistenti, grazie ad Aiman per questa opportunità e occasione unica... ad accompagnarla al piano sarà **Sara Assabayeva**. Concluderà la terza serata l'apprezzatissimo **duo Orlando-Conte**, plurilaureate, con un tuffo nella storia della musica con un programma che va dall'opera alla musica popolare.

Appuntamento immancabile è quello del concerto spettacolo presso la **splendida cornice della Masseria Calderoso** che ospiterà i campioni europei del tango, da sottofondo al ballo saranno **Art Tango Ensemble**, trio composto dai violinisti **Joaquín** e **Joaquín Pall Palomares** e dal virtuoso argentino di bandoneon **Dario Polonara**, sulle cui musiche danza la coppia di ballerini **David&Victoria**.

Seguiranno le performance nel chiostro comunale con spunti di cabaret del **duo Nihz**, la musica latina del **Maurizio Di Fulvio Trio**, le atmosfere sudamericane e spagnole del **duo**

Pace-Poli Cappelli il programma di sole compositrici dello spagnolo **Josè Ruiz Del Puerto**, la musica salottiera del violino e chitarra del **Duo Maddonni** e della voce suadente del soprano **Klisowska** accompagnata dal virtuoso **Simone Onnis**. Mentre le atmosfere jazzistiche del **Gradus Jazz** avrà come sede il cortile dei **laboratori Arte Facendo**.

L'aver portato musica nei luoghi dove i degenti e i loro familiari che abitualmente trascorrono ore poco felici riempie di orgoglio, 4 appuntamenti si svolgeranno nella **sala Convegni di Casa Sollievo** e nella **Sala del Centro accoglienza Santa Maria delle Grazie**.

Gli artisti che si alterneranno sono tutti di grande rilievo internazionale. Il famosissimo pianista francese **Hugues Leclère** proporrà un programma interamente dedicato a Chopin, mentre il **duo polacco Kaban & Blazej** si cimenterà con le musiche romantiche di Chopin e friends, a dare energia saranno le danze flamenche della spagnola **Almudena Roca** accompagnata dal pianista **Manuel Cuenca** e ad introdurci nell'opera invece le parafrasi operistiche del piano quattromani dei fratelli **Aurelio** e **Paolo Pollice**.

A tutti quelli che hanno lavorato per questa rinascita che è miracolosa, enti, pubblici e privati, collaboratori, qui vi ringrazio di cuore.

M^o Luciano Pompilio



Fusione e contaminazione, tradizione ed innovazione, ma anche equilibrio, tecnica, immaginazione ed improvvisazione. Con lo sguardo rivolto al futuro. Perché, come dice il nome stesso del progetto, **Next Tango** guarda avanti. E il risultato che **Fabio Furia**, tra i maggiori virtuosi in circolazione di bandoneon, e il pianista **Marco Schirru** propongono, è un'interessante sintesi tra il mondo sonoro del jazz e quello del tango nuevo. Un mélange di forza e passione, energia e pathos, in cui si riconoscono suggestioni classiche, nel rigore della composizione ispirata all'equilibrio della forma e al contrappunto dei grandi maestri del passato, ma puntando sempre uno sguardo alle avanguardie contemporanee.

Venerdì 27 maggio 2022
**CONTEMPORARY
TANGO**
(Italia)

Auditorium Maria Pyle, Chiesa San Pio

Fabio Furia (bandoneon)
Marco Schirru (piano)

PROGRAMMA:

- ▶ **Astor Piazzolla** Michelangelo 70
- ▶ **Astor Piazzolla** Milonga del Angel
- ▶ **Astor Piazzolla** La muerte del Angel
- ▶ **Fabio Furia** Vals Jazz
- ▶ **Emilio Balcarce** La Bordona
- ▶ **Astor Piazzolla** Adios Nonino
- ▶ **Astor Piazzolla** Tristezas de un doble A

Venerdì 10 giugno 2022
**VIRTUOSISMO
E BELCANTO**

(Kazakistan)

Auditorium Maria Pyle, Chiesa San Pio

Aiman Mussakhajayeva (violino)
Sara Assabayeva (piano)



Venerdì 17 giugno 2022
**LA BUSSOLA
ESPLORANDO IL
MONDO**

(Italia)

Auditorium Maria Pyle, Chiesa San Pio

Lucia Conte (soprano)
Gabriella Orlando (piano)

PROGRAMMA:

► **C. Franck (1822-1890)**

Sonata in La maggiore

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia: Ben moderato. Largamente con fantasia

Allegretto poco mosso

► **M. Ravel (1875-1937)**

Tzigane

► **C. Saint-Saëns (1835-1921)**

Introduzione e Rondo Capriccioso

Habanese

► **P. de Sarasate (1844-1908)**

Zingaresca

Aiman Mussakhajayeva è tra le migliori esponenti della scuola violinistica del Kazakistan. Nel 1998 Aiman Mussakhajayeva ha realizzato il suo sogno con l'apertura dell'Accademia Nazionale Kazaka di Musica ad Astana.

Sara Assabayeva Shakirovna si è laureata alla V.A. Uspensky Republican Music School di Tashkent (Uzbekistan). Vincitrice di vari concorsi pianistici, ha ottenuto diplomi come miglior accompagnatore nei concorsi di violinisti, violoncellisti, strumenti a fiato e cantanti.

PROGRAMMA:

► **Cilea Adriana Lacouivre** / Io son l'umile ancella

► **Verdi** Otello / Ave Maria

Intermezzo pianistico

► **Puccini** Manon Lescaut / In quelle trine morbide

► **Massenet** Manon / Adieu notre petite table

► **Mascagni** L'Amico Fritz / Son Pochi fiori

► **Puccini** La Bohème / Donde lieta

Intermezzo pianistico

► **Schubert** Standchen

► **Obradors** El vito

► **Tosti** A vucchella

► **Gardel** Por una cabeza

► **Bernstein** I feel Pretty

Lucia Conte si è diplomata nel 2007 con il massimo dei voti in canto lirico e si è poi laureata nel 2011 in Discipline Musicali con 110 lode e menzione d'onore. Ha cantato i ruoli solistici di numerose opere sacre e sinfoniche. Dal 2004 canta nel gruppo Caffè 1930 (il tango argentino di Astor Piazzolla) con i quali si esibisce in manifestazioni sul territorio italiano.

Gabriella Orlando ha conseguito i diplomi accademici col massimo dei voti in Pianoforte, Composizione, Strumentazione per banda, Musica corale e direzione di coro.

Venerdì 1° luglio 2022

ART TANGO ENSEMBLE

(Spagna, Argentina)

Masseria Calderoso

(Concerto cena fuori abbonamento.
Prenotazione obbligatoria)

Joaquin e Joaquin P. Palomares (violini)
Dario Polonara (bandoneon)
Victoria Huang e David Reus (ballerini)



Venerdì 29 luglio 2022

KLEZMER AND BEYOND

(Germania)

Chiostro comunale

Levi Rootveld (percussioni)
Bobby Rootveld (chitarra)
Sanna van Elst (lauto dolce)

PROGRAMMA:

- ▶ "UNO" (Tango) M. Mores
- ▶ "EI CHOCCLO" (baile) A.G. Villoldo
- ▶ "VOLVER" C. Gardel
- ▶ "NOCTURNA" J. Plaza
- ▶ "MILONGA DE MIS AMORES (baile) P. Lauren
- ▶ "MILONGA DEL ANGEL" (Tango) A. Piazzolla
- ▶ "POR UNA CABEZA" C. Gardel
- ▶ "DESDE EL ALMA" (baile) Rosita Melo
- ▶ "EL DÍA QUE ME QUIERAS" (Tango) C. Gardel
- ▶ "MELODIA DE ARRABAL" C. Gardel
- ▶ "ORILLERA" (baile) A. Jasili
- ▶ "CAMINITO" Juan De Dios Filiberto
- ▶ "LA TRAMPERA" A. Troilo
- ▶ "QUEJAS DE BANDONEÓN" Juan De Dios Filiberto
- ▶ "LA CUMPARSITA" (baile) G.h. Matos Rodriguez

6

L'Art Tango Ensemble, con gli spagnoli, padre e figlio, **Joaquin Palomares** e **Joaquin P. Palomares** ai violini e l'argentino **Dario Polonara** al bandoneon. Alle loro note, ora struggenti e melanconiche, ora eclettiche e briose, la coppia di ballerini **David & Victoria Carlos Gardel**, il tango tradizionale e storico, e **Astor Piazzolla**, il "tango nuevo", più strumentale che ballabile, sono gli autori preferiti dall'Art Tango Ensemble nel loro vasto repertorio, con numerose digressioni nelle musiche di **Mores, Villoldo, Jasili, Troilo, Discepolo, Matos Rodriguez, David Reus e Victoria Huang**, tra i ballerini più acclamati nel mondo del popolare ballo argentino.

PROGRAMMA:

- ▶ Trad. Arr. S.A. Rootveld Chassidic Dances
- ▶ Theo Willemze Gossip
- ▶ Trad. Arr. S.A. Rootveld Bubbe's Klezmer Cooking Mix
- ▶ Wolfgang Amadeus Mozart. Arr. S.A. Rootveld Zauberflöte Para Dos
- ▶ Niccolò Paganini. Arr. S.A. Rootveld Capriccio 24
- ▶ Carlo Domeniconi Circus Music
- ▶ Hans Christian Lumbye (arr. S.A. Rootveld) Champagne Galop
- ▶ Valerio Monti Czardas
- ▶ Trad. Arr. S.A. Rootveld Wu Ist Dos Gessele
- ▶ Samson A. Rootveld Tzusammen Freilach
- ▶ Jacob Jacobs & Sholom Secunda Bei Mir Bistu Sheyn
- ▶ Kees Manders Amsterdam Huilt
- ▶ Trad. Arr. S.A. Rootveld Khasidil

7

Insieme, **Bobby Rootveld** e **Sanna van Elst** hanno formato il Duo NIHZ nel 2001 nei Paesi Bassi e attualmente hanno sede in Germania. Dal 2020 il Duo NIHZ si esibisce anche insieme alla cantante rock di fama mondiale **Dilana Smith**. Con **Dilana** il Duo NIHZ mescola Klezmer e Rock e lo chiama 'Klezrock'.

Venerdì 5 agosto 2022

**CLASSICAL ITALIAN
SONGS AND
LATIN JAZZ**

(Italia)

Chiostro comunale

Alessia Martegiani (voce)
Maurizio Di Fulvio (chitarra)
Ivan Sabatino (contrabbasso)



PROGRAMMA:

- ▶ **Alfredo Viana "Pixinguinha" (1897-1973)** Carinhoso
- ▶ **Antonio Jobim (1927-1994)** Chega de saudade
- ▶ **Astor Piazzolla (1921-1992)** Oblivion
- ▶ **Sting (1951)** Fragile
- ▶ **Chick Corea (1941)** Armando' rumba
- ▶ **Maurizio Di Fulvio (1964)** Fusion
- ▶ **Paulinho Nogueira (1929-2003)** Bachianinha
- ▶ **Luis Bonfà (1922-2001)** Manhã de Carnaval
- ▶ **Heitor Villa-Lobos (1887-1959)** Bachiana brasileira n. 5
- ▶ **Stevie Wonder (1950)** Isn't she lovely
- ▶ **Consuelo Velázquez (1916-2005)** Besame mucho
- ▶ **Antonio Jobim (1927-1994)** Retrato em branco y preto, A felicidade

Maurizio Di Fulvio, chitarrista, si è formato artisticamente con musicisti quali J. Bream, A. Carlevaro, J. Scofield, P. Metheny e ha ottenuto primi premi e vari riconoscimenti in concorsi internazionali. **Alessia Martegiani**, cantante, ha studiato a lungo la musica contemporanea e in particolare i ritmi e le sonorità della musica brasiliana. Completa la formazione **Ivano Sabatini**, contrabbassista esperto e dalla solida preparazione, che passa da accompagnatore a voce solista, creando atmosfere ricche di bellezza melodica.



Venerdì 26 agosto 2022

**DALLA SPAGNA
AL SUDAMERICA**

(Italia)

Chiostro comunale

Andrea Pace (chitarra)
Cristiano Poli Cappelli (chitarra)

PROGRAMMA:

- ▶ **Astor Piazzolla (1920-1991)**
Suite Troileana *
Bandoneon, Whisky, Zita, Escolaso
 - ▶ **Isaac Albéniz (1860-1909)**
Capricho Catalan, Mallorca
Granada
 - ▶ **Mario Gangi (1923-2010)**
Suite Spagnola
Andalusa, Fandango, Sevillana
- * Trascrizione per due chitarre di Michele Di Filippo

Andrea Pace e **Cristiano Poli Cappelli** iniziano la loro collaborazione artistica nel 2012, dopo anni di attività concertistica come solisti e come membri del Trio Chitarristico 'Ravel'. Oggi il duo è considerato uno dei più importanti a livello internazionale. Le interpretazioni del duo sono caratterizzate dalla nitidezza delle idee interpretative in combinazione con la facilità di esecuzione dei due musicisti, che offrono al pubblico un recital brillante. Il duo è tuttora impegnato in importanti festival internazionali di chitarra, nella pubblicazione e nella realizzazione di progetti discografici: di recente pubblicato l'importante lavoro discografico per l'etichetta discografica BRILLIANT CLASSICS contenente le opere di Castelnuovo-Tedesco per due chitarre.

Venerdì 16 settembre 2022

SONIDOS DE MUJER

(Spagna)

Chiostro comunale

José Luis Ruiz Del Puerto (chitarra)

Venerdì 30 settembre 2022

GRADUS JAZZ

(Spagna)

Cortile Arte Facendo

Santi Lleida Lanau (percussioni)
Pablo Lleida Lanau (piano e basso)
Enrique Lleida Lanau (piano e basso)

PROGRAMMA:

- ▶ **Mme. Sidney Pratten (1821-1895)**
Forgotten / Sadness
- ▶ **Dolores de Goñi, Mrs. Knoop (1813-1892)**
Carnaval de Venecia
- ▶ **Lisanella Gentili (?)**
Reminiscenze / Impromptu
- ▶ **Rosa Gil Bosque (1930)**
Melancolía
- ▶ **Claudia Montero (1962-2021)**
Tres Colores Porteños / Azul-Gris-Rojo
- ▶ **Tomás Marco (1942)**
Tarots

È considerato uno dei chitarristi più solidi nel panorama chitarristico spagnolo contemporaneo. La sua intensa dedizione alla diffusione della musica spagnola gli è valsa riconoscimenti internazionali. La prestigiosa rivista "Classical Guitar" lo ha definito "un vero ambasciatore culturale spagnolo". Nato a Cordoba, e attualmente docente di chitarra presso il Conservatorio "José Iturbi" di Valencia, ha promosso la creazione di nuove partiture per chitarra e diversi compositori gli hanno dedicato le proprie opere per prime esecuzioni ed incisioni di un vasto repertorio di musica contemporanea spagnola. Ha partecipato a numerose produzioni discografiche e registrazioni per la RNE e vari programmi dedicati alla chitarra dei giorni nostri.

PROGRAMMA:

- ▶ **Amadruga**
- ▶ **Albada**
- ▶ **#4**
- ▶ **#3**
- ▶ **La palomica**
- ▶ **Il cardellino**
- ▶ **Samba de la africana**
- ▶ **La cardelina**
- ▶ **Polka**
- ▶ **Campanas de mayo**
- ▶ **Día azul**
- ▶ **La dolores**

Gradus Jazz Trio è la formazione composta da: Enrique Lleida Lanau: piano & bass, Pablo Lleida Lanau: bass & piano, Santi Lleida Lanau: drums & Key. "...fin dall'inizio abbiamo cercato di ampliare la nostra personalità, facendo in modo che le forme tradizionali si muovano, cambiassero e andassero in luoghi diversi..." La curiosità, il tentativo di vedere cose che hanno legami, tanto musicali quanto poetiche o astratte, è l'essenza della musica creata dai fratelli Lleida. Attualmente sono Professori al Conservatorio Superiore di Musica di Aragona e professore al Conservatorio di Monzón. Con molti anni di esperienza, Gradus Jazz si è esibito in tutta la Spagna e all'estero. Ha recentemente rappresentato la Spagna all'Esposizione di Milano 2015. I suoi membri si sono esibiti all'Expo Internazionale di Saragozza nel 2008 in diversi spettacoli. Dalle varie formazioni di cui fanno parte hanno agito anche in diversi paesi d'Europa, America e Africa.

Venerdì 7 ottobre 2022

CHOPIN AND FRIENDS

(Polonia)

Sala Convegni
Casa Sollievo della Sofferenza

Teresa Kaban (piano)
Henryk Blazej (flauto)



Venerdì 14 ottobre 2022

PASION ANDALUSA

(Spagna)

Sala Centro accoglienza
Santa Maria delle Grazie

Josè Manuel Cuenca (piano)
Almudena Roca (ballerina)

PROGRAMMA:

Piano solo:

- ▶ **F. Chopin (1810-1849)**
Nocturne in F Dur op. 15/3 Preludes from op. 28
Impromptu-Fantaisie cis moll op. 66 / Polonaise As Dur op. 53

Flute and Piano duo:

- ▶ **I.F. Dobrzyński (1807-1867)** Andante e rondo alla polacca
- ▶ **H. Wieniawski (1835-1880)**
Kujawiak Dance a-moll op. 3 / Obertas Dance G-Dur op. 19
- ▶ **K. Szymanowski (1882-1937)** Roksana's song (from opera "King Roger")
- ▶ **H.M. Górecki (1933-2010)** For You Anne-Lille
- ▶ **W. Lutosławski (1913-1994)**
3 Fragments (Maggia / Odysias on Ithaka island / Presto)

Il duo **Kaban-Blazej** ha suonato in tutta Europa ed è particolarmente conosciuto a Londra, dove si è esibito nelle principali sale da concerto. La critica internazionale ha scritto di loro: "esecuzione matura e piena di vigore, la solidità di una tecnica perfetta combinata con la più pura urgenza espressiva".

PROGRAMMA:

- ▶ **Primitivo J. Buendía Picó**
Taconeo y duende flamenco
- ▶ **J. Turina**
Danza de la seducción
- ▶ **Primitivo J. Buendía Picó**
Tango flamenco
- ▶ **J. Turina**
Danza Ritual / Zambra
- ▶ **F. Cuenca**
Damasco / Taranta
- ▶ **Primitivo J. Buendía Picó**
Gotitas de agua
Injundia flamenco

- ▶ **ERIK MARCHELIÉ**
Noches andaluzas
- ▶ **E. GRANADOS**
Andaluza
- ▶ **F. GARCÍA LORCA**
Nana de Sevilla / Zorongo
Las morillas de Jaén
- ▶ **PRIMITIVO J. BUENDÍA PICÓ**
Carmen la petenera

José Manuel Cuenca inizia lo studio del pianoforte e del clarinetto al Conservatorio Superiore di Musica di Cordoba, diplomandosi in ambedue gli strumenti. Si è esibito in tutto il mondo, suonando in sale prestigiose. **Almudena Roca** si Diploma al Corso di Laurea in Coreografia e Interpretazione di Danza Spagnola e Flamenco. Fa parte della Compagnia M. Pagés; J. A. Flamenco and Dance Company e la Sangre y Raza Company.

Venerdì 28 ottobre 2022
**IL PIANOFORTE
 ROMANTICO**

(Francia)

Sala Centro accoglienza
 Santa Maria delle Grazie

Hugues Leclère (piano)



Venerdì 11 novembre 2022
**ONORE, AMORE
 E VENDETTA!**

(Italia)

Sala Convegni
 Casa Sollievo della Sofferenza

Aurelio Pollice (piano)
Paolo Pollice (piano)

PROGRAMMA:

► **Frederic Chopin (1810-1849)**
 Nocturno op. 9 n. 2

Nocturno op. 72 n. 1

Ballade No. 1, Op. 23 (G minor)

Ballade No. 2, Op. 38

F major/A minor):

Ballade No. 3, Op. 47 (A major)

Ballade No. 4, Op. 52 (F minor)

Barcarolle op. 60

Leclère, pianista pluripremiato, ha vinto all'unanimità tre primi premi in pianoforte, analisi musicale e musica da camera al Conservatoire National Supérieur de Musique di Parigi. Si è esibito in tutta Europa, negli Stati Uniti e in estremo oriente. È ospite di numerose orchestre tra cui i Berliner Philharmoniker Camerata, Prague National Radio Orchestra, National Orchestra of Lorraine, Orchestre d'Auvergne, State Orchestra of Mexico, Orchestra of the Republican Guard, Orchestra of Minsk, Orchestre Samara National, Timisoara Orchestra, the Itinerary Ensemble. È partner di Dumay, dello Streichquintet dei Berliner Philharmoniker, dei Solisti dell'Orchestre de Paris, del quartetto Modigliani, Talich, Debussy, Amarcord, Mandelring. La sua discografia contiene 13 registrazioni tra cui prime mondiali.

PROGRAMMA:

Giacomo Puccini (Lucca, 22 dicembre 1858 - Bruxelles, 29 novembre 1924)

da Manon Lescaut (1 febbraio 1893 Tetro Regio, Torino)

In quelle trine morbide

Sola, perduta, abbandonata

da La bohème (1 febbraio 1896 Tetro Regio, Torino)

Sì, mi chiamano Mimi

Quando men vo

Donde lieta uscì

da Tosca (14 gennaio 1900 Tetro Costanzi, Roma)

Non la sospiri la nostra casetta...

Vissi d'arte

da Madama Butterfly

(17 febbraio 1904 Teatro alla Scala, Milano)

Un bel dì, vedremo

Coro a bocca chiusa

Tu, tu, piccolo Iddio!

da Turandot (25 aprile 1926

Teatro alla Scala, Milano)

Straniero, ascolta!

Tu che di gel sei cinta

Aurelio e Paolo Pollice si sono diplomati in pianoforte rispettivamente con Sergio Perticaroli al Conservatorio di Roma e con Antonio Ballista al Conservatorio di Milano. Dopo aver vinto, numerosi concorsi pianistici nazionali, importanti, per la loro formazione musicale sono stati gli incontri con i Maestri Vincenzo Vitale, Nunzio Montanari, Massimo Bertucci e Sergio Fiorentino.

Venerdì 18 novembre 2022

SALOTTO ROMANTICO

(Italia)

Chiostro comunale

Flavio Maddonni (violino)
Antonino Maddonni (chitarra)



PROGRAMMA:

- ▶ **N. Paganini**
Sonata Concertata in La maggiore
F. Molino Notturmo n. 2 op 38
- Suite partenopea**
- ▶ **D. Modugno**
Tu si 'na cosa grande / Rossi-Calise
Nun è peccato
(arrangiamento per violino e chitarra)
- ▶ **A. Maddonni**
Pizzica Blues
(fantasia su una tarantella napoletana)
- ▶ **A. Piazzolla** Oblivion / Nightclub 1960

Antonino Maddonni, chitarrista eclettico, compositore e arrangiatore, si diploma al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida di L. Calsolaro e si perfeziona con grandi maestri come A. Diaz, O. Ghiglia e R. Chiesa. Nel 1987 fonda il Trio "Mauro Giuliani" con il quale ha svolto la maggior parte della sua carriera internazionale concertistica. Docente titolare di chitarra presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli (BA). **Flavio Maddonni**, violinista e violista ha studiato presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari e la Scuola di Musica di Fiesole. Svolge un'intensa attività cameristica e solistica. Ha fatto parte dell'Orchestra Sinfonica di Milano, dell'Orchestra Internazionale d'Italia e dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli. Ha inciso numerosi CD per Nuova Era, Sony Classical, Warner.

Venerdì 2 dicembre 2022

**CANTI D'INCANTO
LA MUSICA DEI SALOTTI
EUROPEI DELL'800**

(Polonia, Italia)

Chiostro comunale

Joanna Klisowska (soprano)
Simone Onnis (chitarra)

PROGRAMMA:

- ▶ **Mauro Giuliani (1781-1829)**
Sei cavatine op 39
Par che di giubilo l'alma deliri
Confuso, smarrito, spiegarti vorrei
Alle mie tante lagrime
Ah, non dir che non t'adoro
Ch'io sent'amor per femine no!
Già presso al termine dei suoi martiri
- ▶ **Fernando Sor (1778-1839)**
Vedrai, Carino
Batti, batti o bel Masetto
arie dall'opera Le nozze di Figaro di Mozart
- ▶ **Mauro Giuliani**
Di tanti palpiti de l'Opera Tancredi op 79

Joanna Klisowska ha studiato all'Accademia di Musica di Wroclaw (Polonia) diplomandosi in Violino, in Danza, quindi in Canto con Prof. B. E. Werner. Ha proseguito il perfezionamento nella musica del periodo barocco e classico, dedicandosi anche al repertorio da camera. Come borsista del Governo Italiano ha frequentato il corso di Canto Barocco di C. Ansermet alla Civica Scuola Musicale di Milano. **Simone Onnis** rappresenta una delle più felici realtà chitarristiche di tutto il mondo. Grande studioso del suo strumento, didatta instancabile nonché interprete di grandissimo spessore. Acclamato dal pubblico, grazie alla sua straordinaria sensibilità e creatività musicale, viene invitato ad esibirsi, sovente, in veste di rappresentante dello Stato Italiano.

- 1 **Venerdì 27 maggio 2022 | Contemporary Tango** (Italia)
Fabio Furia (bandoneon) | **Marco Schirru** (piano)
Auditorium Maria Pyle, Chiesa San Pio
- 2 **Venerdì 10 giugno 2022 | Virtuosismo e Belcanto** (Kazakistan)
Aiman Mussakhajayeva (violino) | **Sara Assabayeva** (piano)
Auditorium Maria Pyle, Chiesa San Pio
- 3 **Venerdì 17 giugno 2022 | La Bussola - Esplorando il Mondo** (Italia)
Lucia Conte (soprano) | **Gabriella Orlando** (piano)
Auditorium Maria Pyle, Chiesa San Pio
- 4 **Venerdì 1° luglio 2022 | Art Tango Ensemble** (Spagna, Argentina)
Joaquin e Joaquin Pall Palomares (violini)
Dario Polonara (bandoneon)
Victoria Huang e **David Reus** (ballerini, campioni europei del tango)
Masseria Calderoso
(Concerto cena fuori abbonamento. Prenotazione obbligatoria)
- 5 **Venerdì 29 luglio 2022 | Klezmer And Beyond** (Germania)
Levi Rootveld (percussioni) | **Bobby Rootveld** (chitarra)
Sanna van Elst (flauto dolce)
Chiostro comunale
- 6 **Venerdì 5 agosto 2022 | Classical Italian Songs and Latin Jazz** (Italia)
Alessia Martegiani (voce) | **Maurizio Di Fulvio** (chitarra)
Ivan Sabatino (contrabbasso)
Chiostro comunale
- 7 **Venerdì 26 agosto 2022 | Dalla Spagna al Sudamerica** (Italia)
Andrea Pace e **Cristiano Poli Cappelli** (duo di chitarra)
Chiostro comunale

- 8 **Venerdì 16 settembre 2022 | Sonidos de Mujer** (Spagna)
José Luis Ruiz Del Puerto (chitarra)
Chiostro comunale
- 9 **Venerdì 30 settembre 2022 | Gradus Jazz** (Spagna)
Santi Lleida Lanau (percussioni) | **Pablo Lleida Lanau** (piano e basso)
Enrique Lleida Lanau (piano e basso)
Cortile Arte Facendo
- 10 **Venerdì 7 ottobre 2022 | Chopin and Friends** (Polonia)
Teresa Kaban (piano) | **Henryk Blazej** (flauto)
Sala Convegni Casa Sollievo della Sofferenza
- 11 **Venerdì 14 ottobre 2022 | Pasion Andalusia** (Spagna)
Josè Manuel Cuenca (piano) | **Almudena Roca** (ballerina)
Sala Centro accoglienza Santa Maria delle Grazie
- 12 **Venerdì 28 ottobre 2022 | Il Pianoforte Romantico** (Francia)
Hugues Leclère (piano)
Sala Centro accoglienza Santa Maria delle Grazie
- 13 **Venerdì 11 novembre 2022 | Onore, Amore e Vendetta!** (Italia)
Aurelio e **Paolo Pollice** (piano quattromani)
Sala Convegni Casa Sollievo della Sofferenza
- 14 **Venerdì 18 novembre 2022 | Salotto Romantico** (Italia)
Flavio Maddonni (violino) | **Antonino Maddonni** (chitarra)
Chiostro comunale
- 15 **Venerdì 2 dicembre 2022 | Canti d'Incanto. La Musica dei Salotti Europei dell'800** (Polonia, Italia)
Joanna Klisowska (soprano) | **Simone Onnis** (chitarra)
Chiostro comunale



Direttore Artistico

M^o Luciano Pompilio

Comitato Organizzativo

Dino Latufara, Grazia Gandolfi, Giuseppe Biancofiore, Giusy Miriam Pompilio, Domenico Belluso

Ufficio Stampa "In Concerto"

Renata Grifa

Un Ringraziamento particolare

ai Frati Cappuccini, al direttore Michele Giuliani, all'assessora Angela Barbano

[www.duocaputopompilio.com / rassegna-in-concerto](http://www.duocaputopompilio.com/rassegna-in-concerto)

Per informazioni

rassegnainconcerto@duocaputopompilio.com

Ingresso ore 20:00, inizio spettacolo ore 20:30

Tesseramento Stagione Concertistica € 70,00

Contributo Associativo per Singolo Concerto € 10,00

Ingresso libero ragazzi fino a 14 anni

La direzione artistica si riserva il diritto di apportare al programma i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore.

